



\* J A A - 0 0 1 - 0 0 1 5 1 9 \*

**JAA-001-001519**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October – 2019**

**Hindi : Paper-15**

*(वैकल्पिक) (रीतिकालीन हिन्दी काव्य भाग-9)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001519**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना :**

(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) प्रश्नों के पास अंक दर्शाए गए हैं।

1 रहीम का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। 14

**अथवा**

1 रहीम की सामाजिकता की समीक्षा कीजिए। 14

2 पठित अंश के आधार पर रहीम की काव्यकला का मूल्यांकन कीजिए। 14

**अथवा**

2 रहीम रचनावली में नीतिविषयक संदर्भों की समीक्षा कीजिए। 14

3 महाकवि बिहारी का जीवन परिचय देते हुए उनकी काव्य कला की सम्यक् विवेचना कीजिए। 14

**अथवा**

3 बिहारी की बहुज्ञता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 14

- 4 “जिन कवि में कल्पना की समाहार शक्ति के साथ-साथ भाषा की समास-शक्ति जितनी ही अधिक होगी, उतना ही वह मुक्तक रचना में सफल होगा। यह क्षमता बिहारी में पूर्ण रूप से थी।” उपयुक्त उदाहरण देते हुए इस कथन की समीक्षा कीजिए। 14

**अथवा**

- 4 बिहारी सतसई के भाव सौन्दर्य की विवेचना कीजिए। 14
- 5 टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) 14
- (1) रहीम की प्रासंगिकता।
  - (2) कवि रहीम की आध्यात्मिकता।
  - (3) बिहारी का श्रृंगार निरूपण।
  - (4) रीति मुक्त कवि बिहारी।
-